

Sasinae festival

INTERNATIONAL SONG CONTEST

Suoni dal Mediterraneo - 2ª edizione

Iscrizioni entro il
31 gennaio 2025

auditoriarecords



MEDITERRANEAMENTE APS



www.virtueconoscenza.com

www.auditoriarecords.com



*“La cultura è fatta di tanti apporti diversi che si cercano e s’incontrano; e la musica, linguaggio universale aggregante, favorisce la crescita culturale, sollecita le riflessioni e le emozioni, l’amicizia e la solidarietà, il rispetto e la conoscenza reciproca. **Il SASINAE FESTIVAL è abbinato all’Alto Riconoscimento VIRTÙ E CONOSCENZA**, un evento culturale attraverso il quale si vuole promuovere la pace, la tutela dell’ambiente, le pari opportunità e il rispetto dei diritti umani, valorizzare le diversità, sollecitare l’integrazione interculturale, facilitare il dialogo interreligioso e l’interscambio delle conoscenze, dare risonanza al territorio di riferimento con le sue risorse umane ed il suo incommensurabile patrimonio paesaggistico, storico, artistico e culturale”.*
(Cosimo Damiano ARNESANO – Presidente MediterraneaMente APS)

REGOLAMENTO DI PARTECIPAZIONE

Art. 1 MediterraneaMente APS ed Auditoria Records – Produzioni Musicali, al fine di promuovere lo scambio e la condivisione di culture musicali differenti nel territorio nazionale, in particolare nel Salento, organizzano la 2^a edizione del **SASINAE FESTIVAL – INTERNATIONAL SONG CONTEST – Suoni dal Mediterraneo**.

Art. 2 Il Contest è aperto ad artisti singoli che abbiano compiuto 16 anni di età (nati prima dell’anno 2009) o costituiti in gruppo (almeno la metà dei componenti siano nati prima dell’anno 2009), sia italiani sia stranieri, che propongono l’esecuzione di un brano scritto da altri (**INTERPRETI**) o l’esecuzione di un proprio brano (**CANTAUTORI**). Nel caso in cui essi siano coautori, dovranno essere compositori esclusivi della parte musicale, ovvero autori esclusivi del testo letterario, oppure coautori di entrambe le parti citate.

Art. 3 Si potrà partecipare con un brano edito o inedito di qualsiasi genere musicale, cantato in qualsiasi lingua, purché con esso, pena l’esclusione dal Contest, **non si faccia riferimento forme di “hate speech”** ossia ad espressioni di promozione, fomentazione ed incoraggiamento alla discriminazione, alla violenza e all’odio verso persone sulla base della razza, del colore della pelle, dell’origine nazionale o etnica, dell’età, dell’handicap, della lingua, della religione, del sesso, dell’orientamento sessuale e di ogni altra caratteristica o stato personale.

Art. 4 L’iscrizione dovrà avvenire per il tramite dell’apposito Modulo, debitamente compilato e sottoscritto in calce. Per i minorenni è tassativa, al momento dell’iscrizione, la firma di almeno un genitore e copia del suo documento di riconoscimento. Per i gruppi musicali, è necessaria la firma di tutti i componenti.

Il modello di domanda e la copia del Regolamento potranno essere scaricati dal sito www.virtueconoscenza.com nella sezione SASINAE FESTIVAL (<https://virtueconoscenza.com/sasinae-festival/>), oppure potranno essere richiesti alla segreteria organizzativa tramite e-mail: sasina.festival@gmail.com. Per informazioni telefoniche o con messaggi whatsapp contattare: 349.1045425 – 328.7679725 (lingua italiana) – 039 340.3758876 (lingua inglese).

Art. 5 L’iscrizione al Festival dovrà essere richiesta all’Organizzatore (MediterraneaMente APS – Via Marzano n. 118 – 73010 – Porto Cesareo) **entro il 31 gennaio 2025** attraverso il Form presente sul sito www.virtueconoscenza.com nella sezione SASINAE FESTIVAL (<https://virtueconoscenza.com/sasinae-festival/>).

La domanda di partecipazione va inviata con **WETRANSFER** (<https://wetransfer.com/>) alla mail: sasinae.festival@gmail.com, allegando in un’unica cartella, da denominare con il nome dell’artista, quanto di seguito riportato:

- Foto dell’artista o della band;
- Breve curriculum artistico (max 3.000 caratteri);
- Copia del testo letterario, scritto in italiano o in lingua originale con traduzione in italiano;
- File video in formato MP4 oppure file audio in formato MP3 contenente il brano da cantare, che dovrà avere una durata non superiore ai quattro minuti, eseguito anche con l’accompagnamento di un solo strumento;
- Copia della ricevuta del bonifico di € 35,00 per i solisti, di € 70,00 per duo e trio, di € 100,00 per i gruppi con più di tre elementi, da versare sul c/c intestato a MediterraneaMente APS, tenuto presso la Banca di Credito Cooperativo di Leverano, avente il seguente codice IBAN: IT42U0860380180000000317317 – BIC/SWIFT: ICRAITRRGR0. **Causale:** Contributo spese SASINAE FESTIVAL – International Song Contest.

Le schede d’iscrizione non corredate della suddetta documentazione non verranno prese in considerazione. Tutta la documentazione e il materiale tecnico inviati per l’ammissione all’audizione non verranno restituiti.

Art. 6 I brani pervenuti nei termini su indicati verranno ascoltati da una Giuria selezionatrice composta da esperti, che a suo insindacabile ed inappellabile giudizio sceglierà massimo n. 40 (quaranta) artisti considerati idonei per le **AUDIZIONI IN PRESENZA**. Essi, se lo riterranno opportuno, potranno inviare all'organizzatore un videoclip in formato MP4, il quale verrà pubblicato sulla pagina Facebook del Virtù e Conoscenza predisposta per la votazione online finalizzata all'assegnazione del "**Premio Miglior Videoclip**".

Durante le AUDIZIONI, che si terranno nel mese di febbraio/marzo 2025 presso il **Teatro F.lli Lumière di Carmiano (LE)**, gli artisti si esibiranno dal vivo con l'utilizzo di strumenti musicali e/o di basi musicali. Non sarà ammesso cantare in playback, ovvero sarà ammessa la presenza di soli cori ma non della voce guida.

Art. 7 La Giuria di Qualità, presieduta da **Rory DI BENEDETTO** (Autore multiplatino, produttore, manager e Talent Scout di Major, quali Warner, Sony, Universal, Sugar, ...) e composta dal Direttore Artistico **Antonio CHINDAMO** (Produttore Discografico, titolare di Auditoria Records) oltre che da professionisti nel campo musicale, dello spettacolo e delle radio, proclamerà il vincitore della categoria interpreti e il vincitore della categoria cantautori, tenendo conto dei seguenti parametri di valutazione:

- padronanza scenica;
- interpretazione;
- tecnica strumentale;
- arrangiamento;
- originalità del brano;
- testo letterario;
- impatto radiofonico.

L'assenza di un concorrente nel giorno e nell'ora stabiliti comporterà la sua esclusione dal Concorso. MediterraneaMente APS provvederà a mettere a disposizione per lo svolgimento delle audizioni un luogo idoneo e la strumentazione tecnico-standard necessaria, che verrà preventivamente comunicata ai concorrenti selezionati.

Art. 8 Ai vincitori saranno assegnati i seguenti premi:

Primo/a classificato/a nella categoria Cantautori:

- Trofeo "Sasinae Festival", realizzato dallo scultore Aldo MOGAVERO;
- Produzione discografica, con relativa pubblicazione on line, di un brano musicale da registrare presso lo studio AUDITORIA RECORDS di Fino Mornasco – Como (www.auditoriarecords.com);
- Intervista live nelle radio nazionali e straniere partners dell'evento;
- Invito a partecipare ad importanti Eventi Musicali italiani e/o stranieri.

Primo/a classificato/a nella categoria interpreti:

- Trofeo "Sasinae Festival";
- Intervista live nelle radio nazionali e straniere partners dell'evento;
- Invito a partecipare ad importanti Eventi Musicali italiani e/o stranieri.

Inoltre, saranno assegnati i seguenti **Premi Speciali**:

- Targa "Premio poesia - miglior testo";
- Targa "Premio miglior arrangiamento";
- Targa "Premio migliore interpretazione".

Tutti i Premi saranno consegnati sabato 21 giugno 2025 a Porto Cesareo (LE), durante la IX edizione della Cerimonia di Consegna dell'Alto Riconoscimento "VIRTÙ E CONOSCENZA". In tale occasione gli artisti vincitori delle categorie Interpreti e Cantautori, compresi gli artisti vincitori dei Premi speciali, si esibiranno dal vivo accompagnati dall'Orchestra Euphonic diretta dal **M° Joele MICELLI**.

Su richiesta, a tutti i concorrenti sarà consegnato un attestato di partecipazione.

Art. 9 Il giudizio della Giuria è insindacabile ed inappellabile in tutte le fasi del contest. I Giurati che abbiano rapporti di parentela o affinità con uno o più concorrenti debbono dichiararlo ed astenersi dalla partecipazione.

Art. 10 Tutti i partecipanti all'atto della firma della domanda di partecipazione:

- garantiscono l'Organizzatore di non violare con la loro esibizione diritti di terzi e lo sollevano da qualsiasi responsabilità morale, civile e patrimoniale per eventuali danni che dalla loro partecipazione alla manifestazione possono derivare a persone o cose;
- autorizzano l'Organizzatore, in base al D.Lgs 196 del 30/06/2003 ed al GDPR n. 2016/679, a inserire i propri dati nelle sue liste per l'invio di proprio materiale informativo e a diffondere eventualmente i propri dati per iniziative del medesimo genere intraprese da terzi;
- dichiarano di nulla pretendere per le spese di viaggio, vitto e alloggio ferma restando la possibilità da parte dell'Organizzatore di effettuare una convenzione con gli alberghi locali per coloro che ne fossero interessati;
- cedono all'Organizzatore ogni diritto relativo alle prestazioni artistiche e all'uso della loro immagine;
- autorizzano l'Organizzatore ad effettuare tutte le operazioni necessarie per la diffusione della manifestazione e dichiarano di nulla pretendere dall'Organizzatore stesso e da emittenti per le riprese televisive e radiofoniche e per tutte le necessarie operazioni pubblicitarie;
- dichiarano di aver preso visione e di accettare integralmente tutti gli articoli compresi nel presente regolamento.

Art. 11 L'Organizzatore si riserva:

- la facoltà di annullare il Concorso, qualora cause indipendenti dalla propria volontà ne impedissero l'effettuazione;
- il diritto di apportare eventuali modifiche al presente regolamento, dove esigenze tecniche ed organizzative lo dovessero richiedere.

Rory DI BENEDETTO

(Autore multiplatino, produttore, manager e Talent Scout Major: Warner, Sony, Universal, Sugar, ...)

Presidente di Giuria

Antonio CHINDAMO

(Produttore discografico, titolare di Auditoria Records)

Direttore Artistico



Joele MICELLI

(Violinista e Compositore: vanta collaborazioni con Marco Mengoni, Marco Ferradini, ...)

Direttore Musicale





Sasinae festival

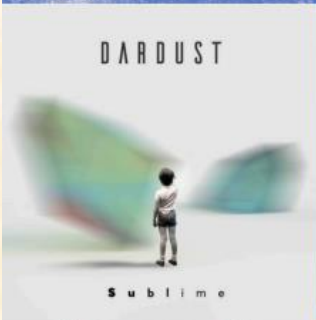
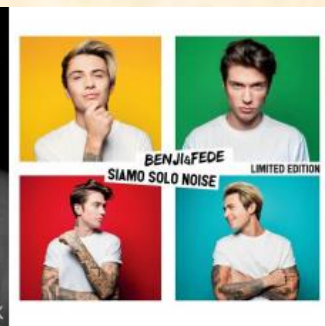
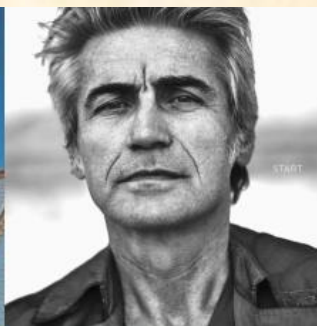
INTERNATIONAL SONG CONTEST

auditoria records

STUDIO A | STUDIO B | STUDIO C | WORKS | TEAM | CONTACT



LATEST WORKS





INTERNATIONAL SONG CONTEST

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ALLE SELEZIONI

Il/La sottoscritt .. nat... a

il Residente aProv. :

Via n. Tel.

e-mail:

Rappresentante del gruppo musicale

a) CHIEDE:

di partecipare alle selezioni del “**SASINAE FESTIVAL – International Song Contest**” col seguente brano

.....

In qualità di interprete cantautore

b) DICHIARA sotto la propria responsabilità:

- Che autore/autrice del testo letterario della canzone è il/la sig...

.....

- Che compositore/compositrice della musica della canzone è il/la sig. ...

.....

- Che il brano è cantato da

.....

- Di allegare alla presente domanda il file del brano in concorso in formato MP3/MP4 e tutti i documenti richiesti dall'art. 5 del Regolamento;

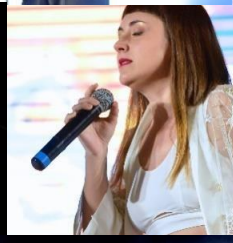
- Di aver preso visione del Regolamento e di accettarlo in ogni sua parte.

Data

Firma

Per i minori, firma di un genitore

Per i gruppi, firma di tutti i componenti





ALTO RICONOSCIMENTO
Virtù e Conoscenza

BARI ✈

PUGLIA

BRINDISI ✈

TARANTO

LECCE

PORTO CESAREO



INFOLINE

Il modello di domanda e la copia del presente regolamento potranno essere scaricati dal sito www.auditoriarecords.com o dal sito www.virtueconoscenza.com oppure potranno essere richiesti alla segreteria organizzativa tramite email: sasinae.festival@gmail.com.

Per informazioni telefoniche o con messaggi whatsapp contattare: 349.1045425 - 328.7679725 (lingua italiana) – 039 340.3758876 (lingua inglese).



INTERNATIONAL SONG CONTEST

