

# Sasinae festival

INTERNATIONAL SONG CONTEST



## REGELN DER TEILNAHME



ALTO RICONOSCIMENTO  
*Virtù e Conoscenza*

PATROCINIO



[www.auditoriarecords.com](http://www.auditoriarecords.com)  
[www.virtueconoscenza.com](http://www.virtueconoscenza.com)

Kultur besteht aus vielen verschiedenen Beiträgen, die sich gegenseitig suchen und treffen; und die Musik, eine universelle und angliedernde Sprache, fördert kulturelles Wachstum, regt Reflexion und Emotionen, Freundschaft und Solidarität, Respekt und gegenseitiges Wissen an.

Das Sasinae-Festival ist mit der hohen Auszeichnung VIRTUE AND KNOWLEDGE verbunden, einer kulturellen Veranstaltung, wodurch man Frieden, Umweltschutz, Chancengleichheit und die Achtung der Menschenrechte fördert, die Vielfalt aufwertet, die interkulturelle Integration unterstützen, den interreligiösen Dialog und den Austausch von Wissen erleichtert, das Referenzgebiet mit seinen menschlichen Ressourcen und seinem unermesslichen landschaftlichen, historischen, künstlerischen und kulturellen Erbe zum Klingen bringt (**Cosimo Damiano ARNESANO - Präsident MediterraneaMente APS**).

## REGELN DER TEILNAHME

**Art. 1** MediterraneaMente APS und Auditoria Records - Produzioni Musicali gründen und organisieren die erste Ausgabe des "**SASINAE FESTIVAL - INTERNATIONAL SONG CONTEST**", um die Förderung des Austauschs und die gemeinsame Nutzung der verschiedenen Musikkulturen auf dem nationalen Gebiet, insbesondere im Salento, zu fördern.

**Art. 2** Der Wettbewerb steht Einzelkünstlern ab 16 Jahren (geboren vor dem Jahr 2008) oder Gruppen (ohne Altersbegrenzung), sowohl aus Italien als auch aus dem Ausland, die die Aufführung eines von anderen geschriebenen Liedes (**INTERPRETERS**) oder die Aufführung ihres eigenen Stücks (**SINGERS**) stellen. Falls sie Co-Autoren sind, müssen sie ausschließliche Komponisten des musikalischen Teils, d.h. ausschließliche Autoren des literarischen Textes, oder Co-Autoren beider genannten Teile.

**Art. 3** Es ist möglich, mit einem veröffentlichten oder unveröffentlichten Lied eines beliebigen Musikgenres, in jeder Sprache, teilzunehmen, solange es sich nicht auf Formen der "Hassrede" bezieht, d.h. auf Äußerungen, die Diskriminierung, Gewalt und Hass gegen Menschen aufgrund von Rasse, Hautfarbe, nationaler oder ethnischer Herkunft, Alter, Behinderung, Sprache, Religion, Geschlecht, sexueller Orientierung und anderen Merkmalen oder persönlichem Status fördern, schüren und ermutigen. Andernfalls wird man vom Contest ausgeschlossen.

**Art. 4** Die Anmeldung muss mittels des entsprechenden Formulars erfolgen, das ordnungsgemäß ausgefüllt und am unteren Rand unterzeichnet werden muss. Für Minderjährige ist bei der Anmeldung die Unterschrift von mindestens einem Elternteil und eine Kopie seines Ausweises erforderlich. Bei Musikgruppen ist die Unterschrift aller Mitglieder erforderlich.

Das Anmeldeformular und ein Exemplar der vorliegenden Verordnung können unter [www.auditoriarecords.com](http://www.auditoriarecords.com) oder [www.virtueconoscenza.com](http://www.virtueconoscenza.com) heruntergeladen oder beim Organisationssekretariat per E-Mail angefordert werden: [mediterraneamente.aps@gmail.com](mailto:mediterraneamente.aps@gmail.com). Für telefonische Auskünfte oder Whatsapp-Nachrichten: 349.1045425 - 328.7679725 (italienische Sprache) - 389.5550080 (englische Sprache).

**Art. 5)** Das Antragsformular muss bis zum 31. Januar 2024 per E-Mail (E-Mail: [mediterraneamente.aps@gmail.com](mailto:mediterraneamente.aps@gmail.com)) oder per Kurierdienst oder per Einschreiben mit Rückschein (es gilt das Datum des Poststempels) an den Veranstalter (MediterraneaMente APS - via Marzano n. 118 - 73010 - Porto Cesareo) geschickt werden und Folgendes enthalten:

- Foto des Künstlers oder der Band;
- kurzer Lebenslauf und/oder künstlerischer Lebenslauf (max. 3.000 Zeichen);
- Kopie des literarischen Textes in italienischer Sprache oder in der Originalsprache mit Übersetzung ins Italienische;
- eine Videodatei im mp4-Format oder eine Audiodatei im MP3-Format (per E-Mail oder per Post auf CD oder USB-Stick) mit dem zu singenden Lied, das nicht länger als vier Minuten dauern darf und auch mit Begleitung eines einzelnen Instruments vorgetragen werden muss;
- Kopie der Quittung über die Überweisung von 35,00 € für Solisten, 60,00 € für Duos und Trios, 90,00 € für Gruppen mit mehr als drei Mitgliedern, die auf das Konto von MediterraneaMente APS bei der Banca di Credito Cooperativo di Leverano mit folgender IBAN-Nummer zu überweisen ist IT42U0860380180000000317317 - BIC/SWIFT: ICRAITRRGR0. Verwendungszweck: Beitrag zu den Kosten von SASINAE FESTIVAL - International Song Contest.

Anmeldeformulare, denen die oben genannten Unterlagen nicht beiliegen, werden nicht berücksichtigt. Alle Unterlagen und technischen Materialien die für die Aufnahme zum Vorsingen eingereichten werden, werden nicht zurückgeschickt.

**Art. 6** Die innerhalb der oben genannten Fristen eingegangenen Lieder werden von einer Fachjury angehört, die nach ihrem alleinigen und unwiderruflichen Ermessen maximal 40 (vierzig) für die Auditionen IN PRÄSENZ (Halbfinale) geeignete Künstler auswählt. Wenn sie es für angemessen halten, können sie dem Veranstalter den Videoclip des Wettbewerbsliedes im MP4-Format zusenden, der auf einer für die Online-Abstimmung eingerichteten Website veröffentlicht wird, um den "Preis für den besten Videoclip" zu vergeben.

DIE AUDITIONEN (Halbfinale) finden im März/April 2024 in Porto Cesareo (LE) statt.

Nach einem kurzen Interview mit der SASINAE FESTIVAL Auswahljury werden die Halbfinalisten live mit Musikinstrumenten und/oder Backing Tracks auftreten. Playback-Gesang ist nicht erlaubt, d.h. nur Chöre sind erlaubt, aber nicht der Lead-Gesang.

Die Jury wird die Aufgabe haben, vier Künstler (möglicherweise zwei Interpreten und zwei Songwriter) für das Finale auszuwählen, wobei die folgenden Bewertungsparameter berücksichtigt werden:

- Beherrschung der Bühne;
- Gesangstechnik;
- Instrumentaltechnik;
- Arrangement;
- Originalität des Stücks;
- literarischer Text;
- Wirkung im Radio.

Die Abwesenheit eines Teilnehmers am festgelegten Tag und zur festgelegten Uhrzeit führt zu seinem Ausschluss vom Wettbewerb. MediterraneaMente APS wird einen geeigneten Ort und eine notwendige technische Ausrüstung für die Auditions zur Verfügung stellen, die den ausgewählten Teilnehmern im Voraus mitgeteilt wird.

**Art. 7** Die Finalisten werden im Juni 2024 in Porto Cesareo (LE) während der Preisverleihung der Hohen Anerkennung VIRTÙ E CONOSCENZA - 8. Ausgabe live auftreten; ihre Abwesenheit am festgelegten Tag und zur festgelegten Uhrzeit führt zum Ausschluss vom Wettbewerb.

Sie werden vom künstlerischen Leiter Antonio CHINDAMO (Plattenproduzent) und von einer Fachjury, die sich aus Fachleuten der Musik- und Unterhaltungsbranche zusammensetzt, unter dem Vorsitz von Yari CARRISI POWER (Songwriter) sorgfältig angehört und bewertet, um die Gewinner zu verkünden, die mit folgenden Preisen ausgezeichnet werden:

➤ **Erster Platz (Gewinner des Sasinae-Festivals):**

- Sasinae-Festival-Trophäe;
- Plattenproduktion und Online-Veröffentlichung von zwei Musikstücken, die im Studio AUDITORIA RECORDS in Fino Mornasco - Como ([www.auditoriarecords.com](http://www.auditoriarecords.com)) aufgenommen werden;
- Aufnahme in die Auswahl für die Teilnahme an einem Wettbewerb von nationaler/internationaler Bedeutung mit dem Label DISCHI POP;
- Live-Interview bei nationalen und ausländischen Radiopartnern der Veranstaltung.

➤ **Gemeinsame Zweitplatzierte (Die anderen drei Finalisten):**

- Plakette "Sasinae Festival";
- Live-Interview mit in- und ausländischen Radiopartnern der Veranstaltung;
- Teilnahme an wichtigen italienischen und/oder ausländischen Festivals.

**Art. 8** Alle Teilnehmer erhalten eine Teilnahmebestätigung. Darüber hinaus werden folgende Sonderpreise vergeben:

- Plakette für den besten Videoclip
- Plakette "Preis der Kritiker"
- Plakette "Lyrikpreis - Bester Text"
- Plakette "Preis für das beste Arrangement"
- Plakette "Preis für die beste Interpretation"

**Art. 9** Das Urteil der Jury ist in allen Phasen des Wettbewerbs endgültig und unwiderruflich. Juroren, die mit einem oder mehreren Teilnehmern verwandt oder verschwägert sind, müssen dies erklären und sich der Teilnahme enthalten.

**Art. 10** Alle Teilnehmer müssen bei der Unterzeichnung des Anmeldeformulars:

- dem Veranstalter garantieren, dass ihre Leistungen keine Rechte Dritter verletzen und stellen den Veranstalter von jeglicher moralischen, zivilrechtlichen und finanziellen Verantwortung für Schäden frei, die durch ihre Teilnahme an der Veranstaltung an Personen oder Sachen entstehen können;
- den Veranstalter auf der Grundlage des Gesetzesdekrets Nr. 196 vom 30.06.2003 und der Datenschutzverordnung Nr. 2016/679 ermächtigen, ihre Daten in seine Listen für die Zusendung von eigenem

Informationsmaterial aufzunehmen und ihre Daten für Initiativen derselben Art, die von Dritten durchgeführt werden, zu verbreiten;

- erklären, dass sie keinen Anspruch auf Reise-, Verpflegungs- und Unterkunftskosten haben, unbeschadet der Möglichkeit der Organisation, für Interessenten eine Vereinbarung mit örtlichen Hotels zu treffen;
- dem Veranstalter alle Rechte im Zusammenhang mit künstlerischen Darbietungen und der Verwendung ihres Bildes abzutreten;
- den Veranstalter ermächtigen, alle für die Übertragung der Veranstaltung erforderlichen Maßnahmen durchzuführen, und erklären, dass sie gegenüber dem Veranstalter und den Rundfunkanstalten keine Ansprüche für Fernseh- und Radioaufnahmen sowie für alle erforderlichen Werbemaßnahmen haben;
- erklären, dass sie alle in diesem Reglement enthaltenen Artikel gelesen haben und vollständig akzeptieren.

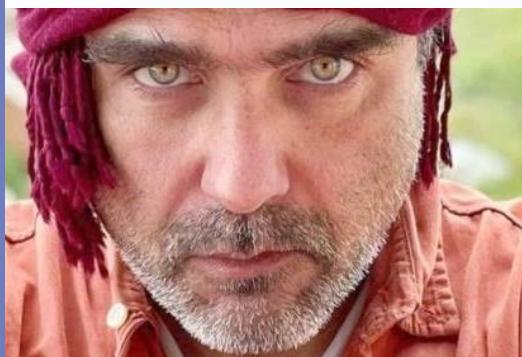
**Art. 11** Der Organisator behält sich das Recht vor:

- das Recht, das Auswahlverfahren abzusagen, wenn es aus Gründen, die er nicht zu vertreten hat, nicht stattfinden kann;
- das Recht, das vorliegende Reglement zu ändern, wenn technische und organisatorische Erfordernisse dies verlangen.

Il Presidente MediterraneaMente APS  
Prof. Cosimo Damiano ARNESANO




**Yari CARRISI POWER**  
(Cantautore)  
Presidente della Giuria Tecnica



**Antonio CHINDAMO**  
(Produttore discografico)  
Direttore Artistico



**Joele MICELLI**  
(Violinista)  
Maestro concertatore

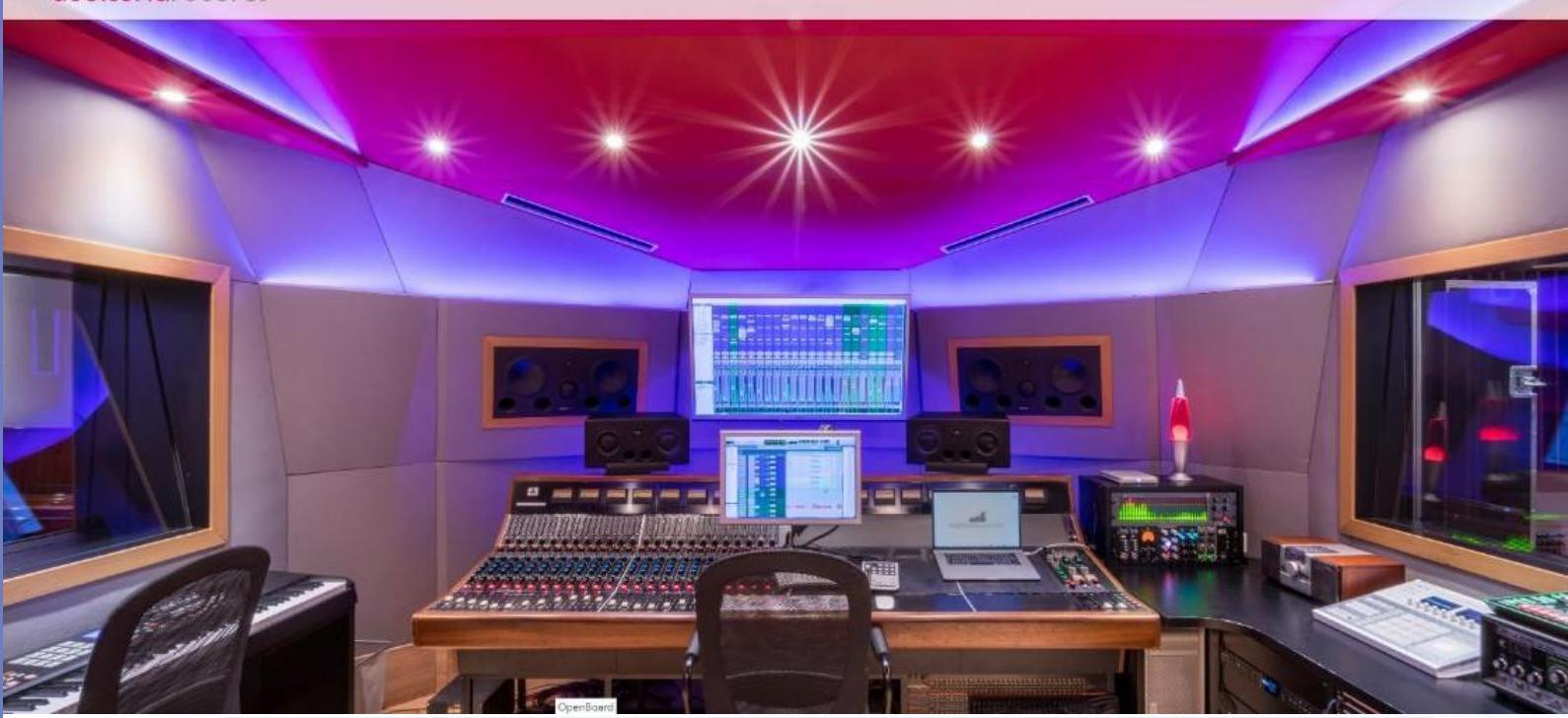


# Sasinae festival

INTERNATIONAL SONG CONTEST



STUDIO A | STUDIO B | STUDIO C | WORKS | TEAM | CONTACT



## LATEST WORKS





## BEWERBUNGSFORMULAR FÜR DIE AUSWAHL

Der/Die Unterzeichner/in.....

geboren in..... am .....

wohnhaft in .....

Straße (Adresse) ..... Hausnummer..... Telefonnummer.....

e-mail.....

Vertreter der Band .....

a) Bewirbt sich für die Teilnahme an den Auswahlen des "SASINAE FESTIVAL - International Song Contest" mit folgendem

Lied als:  Interpret (Liedermacher)  Singer-Songwriter

(b) erklärt unter seiner eigenen Verantwortung:

- dass der Autor/die Autorin des literarischen Textes des Liedes Herr/Frau ist.

.....

- dass der Komponist/Komponist der Musik des Liedes Herr/Frau ist.

.....

- dass das Lied von gesungen wird.

.....

- dieser Anmeldung die Datei des Wettbewerbsliedes im MP3/MP4-Format und alle in Art. 5 der Verordnung geforderten Unterlagen beizufügen.

- dass ich die Regeln und Vorschriften gelesen habe und sie in ihrer Gesamtheit akzeptiere

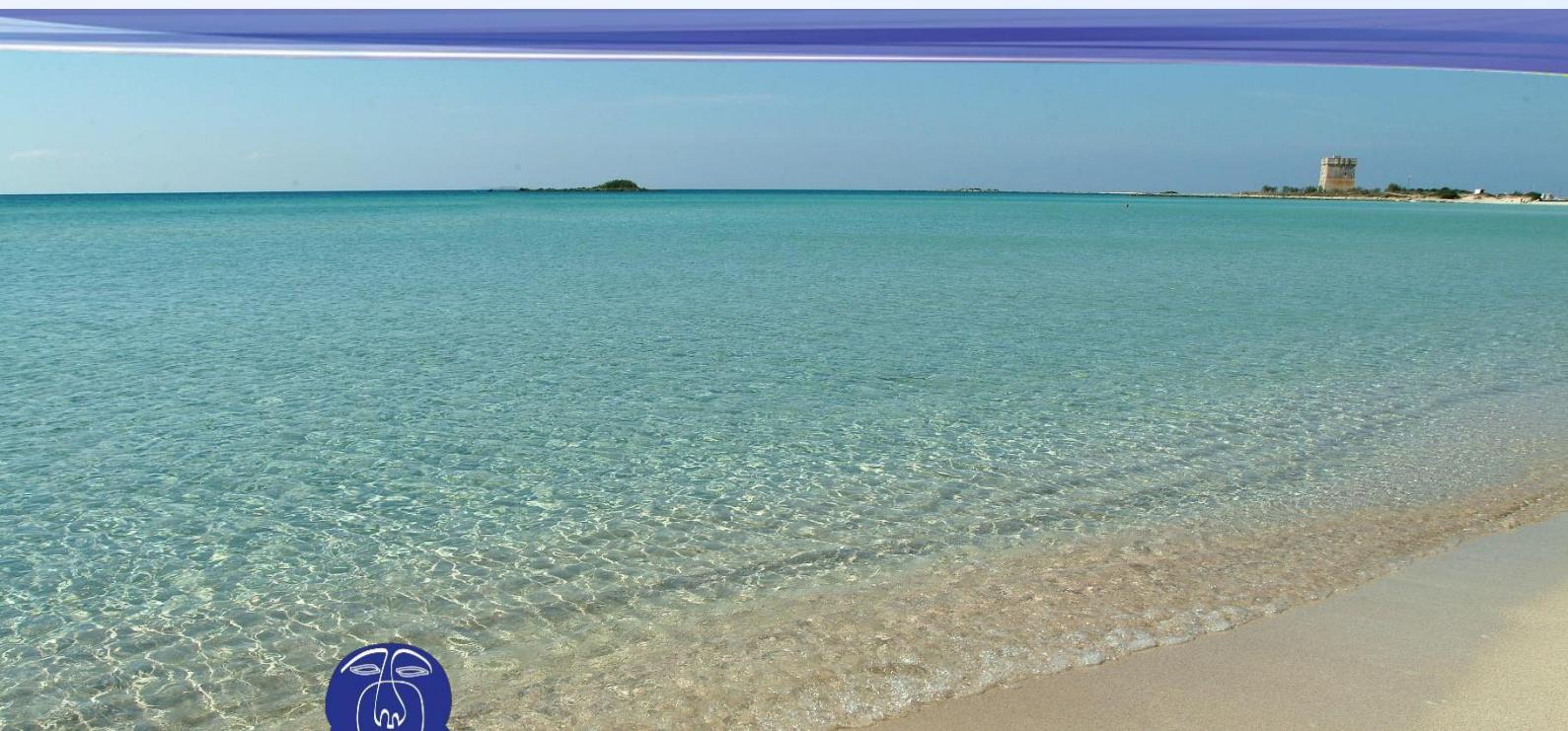
**DATUM**

**UNTERSCHRIFT**

Bei Minderjährigen muss ein Elternteil unterschreiben

Für eine Band muss jedes Mitglied unterschreiben





## INFOLINE

Das Anmeldeformular und ein Exemplar der vorliegenden Verordnung können unter [www.auditoriarecords.com](http://www.auditoriarecords.com) oder [www.virtueconoscenza.com](http://www.virtueconoscenza.com) heruntergeladen oder beim Organisationssekretariat per e-mail ([sasinae.festival@gmail.com](mailto:sasinae.festival@gmail.com)) angefordert werden.

Für telefonische Auskünfte oder Whatsapp-Nachrichten wenden Sie sich an: 349.1045425 - 328.7679725 (italienische Sprache)  
- 389.5550080 (englische Sprache)

